

مختبر الحوار الخليجي
Gulf Dialogue Lab



مركز الخليج للأبحاث
المعرفة للجامعة

التقرير السنوي

البرنامج الثقافي الإعلامي

2024

كلمة رئيس المركز:

الثقافة وعي وبناء

تمثل الثقافة بما تعنيه من مفهوم ودلالة قاعدة رئيسة في مختلف العلوم والبرامج، سواء كانت سياسية أو اقتصادية أو غيرها، فالثقافة قبل أن تكون عاملا معرفيا هي أداة لتنمية الوعي والإدراك، وهما غاية ما تستهدفه مختلف البرامج السياسية والاقتصادية والأمنية والبيئية وغيرها.



من هذا المنطلق كان إيماننا في مركز الخليج للأبحاث بأهمية البعد الثقافي، والذي لم يكن غائبا منذ الابتداء، حيث شكّل حجرة أساس في كثير من المواضيع التي نوقشت، ومثّل لبنة رئيسة في عديد من المؤتمرات واللقاءات التي نظمها المركز أو شارك فيها؛ على أننا ومنذ سنوات معدودة أثرنا في المركز أن يتجلى ببرنامج خاص به، أسوة بالبرامج الأخرى، فكان البرنامج الثقافي والإعلامي عنوانا مهما منذ التأسيس وحتى اليوم، من خلال موضوعاته وحلقات نقاشه المعرفية، وصولا إلى برامجه الإعلامية التي تمثلت في برنامج «تفاصيل»، وبرنامج «تجارب دبلوماسية»، وبرنامج «آراء»، وكل منها قد استضاف نخبة من السياسيين والمثقفين من مختلف أرجاء وطننا والوطن العربي جملة.

أخيرا، يسرنا في مركز الخليج للأبحاث أن نضع بين أيديكم تقريرا شاملا لمختلف أعمال البرنامج الثقافي والإعلام خلال عام 2024م، راجين أن يكون عام 2025م أكثر حيوية ومتانة، إيماننا منا بأن الحياة تتجدد، والإبداع يستمر، والمعرفة يجب أن تكون للجميع، وهو شعارنا الذي أمننا به منذ الابتداء

د. عبد العزيز بن عثمان بن مقر

رئيس مركز الخليج للأبحاث

المقدمة:

أطلق البرنامج الثقافي والإعلامي جملة من الأنشطة والبرامج والدراسات التي واكب من خلالها الحراك الثقافي في منطقة الخليج بشكل خاص والعالم العربي بشكل عام، مسهماً بذلك في تعزيز مكانة مركز الخليج للأبحاث بوصفه أحد المراجع الرئيسية لبناء تصور شامل عن منطقة الخليج وما تشهده من تحولات على مختلف الأصعدة السياسية والأمنية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وقد نوع البرنامج الثقافي والإعلامي إنتاجه ليشمل إصدار الكتب والدراسات والأبحاث، والتقارير والاستطلاعات الثقافية، إضافة إلى عقد الندوات والطاولات المستديرة، ومحاورة الشخصيات البارزة والفاعلة عبر برامج البودكاست المختلفة

وحرص البرنامج على تنفيذ جملة من أنشطته بالشراكة مع عدد من الشركاء المحليين والدوليين، وذلك بهدف توسيع نطاق عمل البرنامج، وإيصال منتجه الثقافي والمعرفي إلى أكبر عدد من المهتمين والنخب الثقافية والمعرفية في الخليج والعالم العربي

كما حرص البرنامج الثقافي والإعلامي على المشاركة بفعالية في الأحداث والفعاليات ذات الصلة بنشاطه سواء داخل المملكة العربية السعودية أو خارجها

ولا شك أنّ هذه الإنجازات إنما تحققت بفضل الله أولاً ثم بفضل الدعم الكبير الذي يجده البرنامج من رئيس المركز الدكتور عبدالعزيز بن مقر، ونائبه الدكتور أحمد بن مقر، أملين أن تمثل هذه الإنجازات لبنة تبني عليها المزيد من الإنجازات، وخطوة في طريق ممتد من العطاء الثقافي والفكري والمعرفي

أخيراً، لا بد من كلمة شكر نرفعها باسم البرنامج الثقافي والإعلامي لسعادة رئيس المركز الدكتور عبد العزيز بن مقر، ونائبه الدكتور أحمد بن مقر، أملين أن تمثل هذه الإنجازات لبنة تبني عليها المزيد من الإنجازات، وخطوة في طريق ممتد من العطاء الثقافي والفكري والمعرفي

د. زيد بن علي الفضيل

مدير البرنامج الثقافي والإعلامي

100% مئوية النشر السعودي

احتفى البرنامج الثقافي والإعلامي بذكرى مرور مائة عام هجري على مئوية النشر السعودي وكان أن سلط الضوء على ذلك بتسجيل عدد من اللقاءات مع عدد من الباحثين المختصين الذين وثقوا لنشأة وتطور الحركة الثقافية في المملكة العربية السعودية وتتميز الحلقات بشموليتها وتغطيتها لجوانب نمو وتطور الحراك الثقافي والمعرفي السعودي منذ عشرينات القرن العشرين ومع ابتداء تأسيس الدولة الحديثة المملكة العربية السعودية ويأتي كل ذلك انطلاقاً من إيماننا بأن الثقافة تراكم، وهي بناء فوق بناء ويمكن تتبع هذا البناء عبر الحلقات التالية: [انقر هنا](#).



كتب:

• أصدر البرنامج الثقافي والإعلامي بمركز الخليج للأبحاث كتاب مختبر الحوار الثقافي الخليجي، الذي يعد نتاجًا لما تم تناوله من آراء وتوصيات وأفكار عبر سلسلة ندوات مختبر الحوار الخليجي، والتي ناقشت طبيعة المشهد الثقافي وحركته في جميع دول مجلس التعاون الخليجي. وقد تم تضمين حلقات النقاش في البودكاست ضمن ثانيا الكتاب. ويمكن الاطلاع على ثانيا الكتاب عبر [النقر هنا](#)



الموقف الثقافي:

خلال عام 2024، أطلق البرنامج الثقافي والإعلامي «الموقف الثقافي» وهو عبارة عن عنوان ثقافي يتم من خلاله رصد موقف المثقفين بشكل نصف شهري من حالة ثقافية معينة بحسب المجال الثقافي سواء كان مسرحاً أو سينما أو أدباً وغيرها من تجليات الثقافة المشمولة بالتعريف الواسع للثقافة والمعتمد رسمياً في السعودية ودول الخليج، علاوة على المنظمات الثقافية الدولية والعربية.

ورصد «الموقف الثقافي» رأي 78 مختصاً وخبيراً في الشأن الثقافي في عدد من القضايا المركزية التي استهدفها البرنامج الثقافي بالنقاش خلال العام الماضي، وذلك للخروج بمعالجات معمقة لهذه القضايا، وتقديم مقترحات وتوصيات للجهات المسؤولة عن الشأن الثقافي، بما من شأنه الإسهام في تجويد العمل الثقافي في المنطقة، وتحسين مخرجاته

وفي هذا الإطار، تم نشر 11 عدداً من «الموقف الثقافي» لعام 2024م بعناوين متنوعة، على النحو التالي:

3) دور معارض الكتب في تعزيز الحالة المعرفية؟



أضغط هنا للتمنح

2) منظومة التعليم.. الواقع والمأمول؟



أضغط هنا للتمنح

1) هل أدى الإعلام دوره في تسويق المنجز الوطني؟



أضغط هنا للتمنح

6) كيف نجعل اللغة العربية أساساً للتبادل الثقافي؟



أضغظ هنا للتصفح

9) ما الذي نحتاجه سينمائيًا؟



أضغظ هنا للتصفح

11) التجسير الثقافي بين المشرق والمغرب العربيين.



أضغظ هنا للتصفح

5) كيف نجعل التاريخ قوة دافعة للأمام؟



أضغظ هنا للتصفح

8) كيف نجعل الفنون التشكيلية عنصرًا أساسيًا في ثقافة المجتمع؟



أضغظ هنا للتصفح

4) مفهوم الثقافة.. ومن هو المثقف؟



أضغظ هنا للتصفح

7) أين أشكال الأدبية الأدبية؟ وإلى أين تمضي؟



أضغظ هنا للتصفح

10) ما الذي نحتاجه مسرحيًا؟



أضغظ هنا للتصفح

دراسات ثقافية:

لمواكبة التطورات الثقافية التي تشهدها المملكة العربية السعودية ومنطقة الخليج والعالم العربي عموماً، فقد عمل المركز على إطلاق تصنيف «الدراسات الثقافية» لتمكين الباحثين من نشر دراساتهم وأبحاثهم المعمقة ذات الصلة باهتمامات المركز، بما من شأنه تعميق المعرفة بالمنطقة، وتكميل جهود المركز في المجالات السياسية والأمنية والاقتصادية.

وفي هذا الصدد، نشر المركز 7 دراسات ثقافية لعام 2024م تناولت قضايا مختلفة، وذلك على النحو التالي:

3) جدلية الاستشراق والذهن الاستعماري بين بيرك وكامو: مقارنة بحثية واستقصاء ميداني.



[أضغظ هنا للتصفح](#)

1) عرب وأعراب قراءة في المصطلح، وبحث في التكوين.



[أضغظ هنا للتصفح](#)

4) الفن القصصي في المملكة العربية السعودية نشأته وتطوره ومآلاته.



[أضغظ هنا للتصفح](#)

2) دبلوماسية المغرب الدينية: نهج القوة الناعمة لمحاربة التطرف.



[أضغظ هنا للتصفح](#)

6) تحولات المشهد الثقافي السعودي المعاصر: قراءة أولى في السياسات الثقافية.



[أضغط هنا](#) للتصفح

5) الأدب المقارن بين خصوصيات الثقافة وشمولية التجربة الإنسانية: سعد البازعي أمودجًا.



[أضغط هنا](#) للتصفح

7) تطور مفهوم الهوية وتأثيراتها السياسية على دول شبه الجزيرة العربية.



[أضغط هنا](#) للتصفح

أوراق ثقافية:

استهدف البرنامج الثقافي نشر عدد من «الأوراق الثقافية» المتخصصة، وذلك بهدف تقديم معالجات معمقة ومكثفة وموجزة لأهم الأحداث والقضايا الثقافية في المنطقة، وتسليط الضوء على ما تشهده من تحولات على الصعيدين الثقافي والمعرفي

وخلال عام 2024م تم نشر 18 ورقة ثقافية من إعداد باحثي المركز إضافة إلى عدد من الباحثين الخارجيين الذين استكتبهم المركز لهذا الغرض، وذلك على النحو التالي:

3 إدارة التوثيق العربي الإرث التاريخي ليس للتباكي ولا للتباهي.



[أضغط هنا](#) للتصفح

2 الإعلام العربي والثقافة في زمن الشتات المعرفي.



[أضغط هنا](#) للتصفح

1 جائزة الملك فيصل العالمية.. أيقونة الجوائز العربية.



[أضغط هنا](#) للتصفح

6 وحدة وطن بكلمات خالدة احتفالاً باليوم الوطني السعودي.



[أضغط هنا](#) للتصفح

5 محددات الاستراتيجية السعودية بين عامي 2015-2024 م



عرض خطب خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز بمجلس الشورى احتفالاً باليوم الوطني السعودي [أضغط هنا](#) للتصفح

4 أم كلثوم ملهمة الحداثة الموسيقية.



[أضغط هنا](#) للتصفح

9) الفرص المهنية للغة العربية.



[أضغط هنا للتصفح](#)

8) الأدب العربي في المهجر: كيف يفكر الأدباء العرب في الغرب؟



[أضغط هنا للتصفح](#)

7) الهوية الثقافية المحلية شرط للعالمية: دول الخليج تقود المرحلة



[أضغط هنا للتصفح](#)

12) الاستثمار في قطاع الثقافة بوصفه رافدا للاقتصاد المعرفي



[أضغط هنا للتصفح](#)

11) طريق الإيلاف أقدم التحالفات التجارية، على الأرض العربية.



[أضغط هنا للتصفح](#)

10) معتزلات الكتابة العلاقة بين العزلة والإبداع.



[أضغط هنا للتصفح](#)

15) سمات وخصائص القوة الناعمة.



[أضغظ هنا للتصفح](#)

14) المثاقفة وبناء الجسور بين المذاهب الإسلامية.



[أضغظ هنا للتصفح](#)

13) ترجمة الثقافة بين السعودية واليونيسكو.



[أضغظ هنا للتصفح](#)

17) الحجم الاقتصادي لقطاع الثقافة والصناعات الإبداعية في السعودية.



[أضغظ هنا للتصفح](#)

18) الدور الثقافي لمنظمة التعاون الإسلامي.



[أضغظ هنا للتصفح](#)

16) كيف نصنع قارئاً؟



[أضغظ هنا للتصفح](#)



أطلق البرنامج الثقافي والإعلامي خلال عام 2024 برنامج «الطاولة المستديرة» وهو عبارة عن ندوة شهرية تتناول بالنقاش عدداً من المواضيع الثقافية بمفهوم الثقافة العام عبر ضيوف معنيين ومسؤولين، وينتج عنها تسجيل يتم عرضه في بودكاست المركز باسمه الطاولة المستديرة، وكذلك تقرير ملخص يتم نشره في الملف الثقافي وقد تم تنظيم عدد من الندوات ضمن هذا المحور وهي على النحو التالي:

(1) (رمضان شعيرة جامعة بين الشعوب الإسلامية) بالتعاون مع منظمة التعاون الإسلامي؛ يستعرض التقرير أهم المخرجات والتوصيات التي طرحها المشاركون خلال الندوة



لقراءة التقرير: [اضغط هنا](#)

لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

(2) (بناء رؤية استراتيجية وطنية انطلاقاً من منظومة القيم والأخلاق العربية): ناقشت الندوة موضوعاً مركزياً وهو: كيف يتسنى لنا بناء رؤية استراتيجية وطنية انطلاقاً من منظومة الأخلاق العربية؟ وأدارها مدير البرنامج الثقافي والإعلامي بمركز الخليج للأبحاث الدكتور زيد الفضيل متحدثاً عن أهمية هذه الندوة ومقدماً رئيس تحرير موسوعة الأخلاق العربية والإسلامية الأستاذ الدكتور مرزوق بن تنباك والذي أخذ في شرح تفاصيل هذا العمل وكيف ابتدأت فكرته وتم إنجازه



مركز الخليج للأبحاث
البرنامج الثقافي والإعلامي

أ.د. مرزوق بن تنباك

بمشاركة البرنامج الثقافي والإعلامي
والمركز الثقافي الإسلامي
أ.د. مرزوق بن تنباك
المحاضر

بناء رؤية استراتيجية وطنية
الانطلاق من منظومة القيم والأخلاق العربية

يشرفه في النقاش والتأليف
لجنة من المفكرين والكتابيين والمعلمين

23 MAR 2024

23

وتعدنا من هوية وطنية إلى أخرة قومية ثم دينية كما هو الحال مع الهوية الجامعة لدول منظمة التعاون الإسلامي. يستعرض التقرير أهم المخرجات والتوصيات التي طرحها المشاركون خلال الندوة



لقراءة التقرير: [اضغط هنا](#)

لمشاهدة الحلقة كاملة عبر قناة بودكاست مركز الخليج للأبحاث من خلال الرابط التالي: [اضغط هنا](#)

شارك في الندوة عدد من الشخصيات البارزة ثقافيًا حضوريًا وعبر الزووم ومنهم: الدكتور سعد البازعي، والدكتور عايش الرادادي، والدكتور أحمد الزيلعي، والدكتور خالد الرفاعي، والأستاذ محمد السحيمي، والدكتورة أمل التميمي، والكاتب عبد الله الضويحي، والكاتبة دلال العريفي، والكاتب عبد الله الضويحي، والمستشار القانوني أحمد الهبيلي، والدكتور فهد آل غالب، والدكتور صالح الحربي، وتداخل عبر منصة الزووم كل من: الدكتورة منال الرويشد رئيسة الجمعية السعودية للفنون التشكيلية «جسفت»، والدكتورة بسمة السويفي، وآخرين

وقدم المشاركون خلال الندوة العديد من التوصيات التي تسهم في صناعة هذه الرؤية ويمكن تنفيذها من خلال التعليم والبرامج التلفزيونية والمسلسلات والشريك الأدبي وعبر البودكاست الصوتي. وخلال الندوة اهتم المناقشون بوضع الآليات التي تجعل من الأخلاق سمة بين الناس بهدف تعزيز مضامينها بين أفراد المجتمع ابتداء من التأسيس والتعلم لدى الأطفال، وانتهاء بكل مفاصل المجتمع الثقافية والحياتية بوجه عام



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

لقراءة التقرير: [اضغط هنا](#)

3) ندوة (العالم الإسلامي وسؤال الهوية الجامعة) بالتعاون مع منظمة التعاون الإسلامي؛ حيث تمثل الهوية موضوعا إشكاليا في الدلالة والمفهوم، وهو سؤال مركزي في الوقت الراهن بين توسع الهويات



لقراءة التقرير: [اضغط هنا](#)

لمشاهدة الندوة: [اضغط هنا](#)

يهدف مختبر الحوار الثقافي الخليجي إلى جمع المشاركين المختصين لمناقشة عديد من القضايا المتنوعة التي تخص نطاق تنمية الحالة الثقافية في إطار دول مجلس التعاون الخليجي في عدد من الموضوعات الثقافية الرئيسية وقد ساهم مختبر الحوار الثقافي الخليجي في العديد من المواضيع المهمة التي خصص لها مختبرا مستقلا بذاته، ويمكن الرجوع إليه في الموقع عبر الرابط التالي [/https://gd.grc.net](https://gd.grc.net)، وهذه المختبرات هي: مختبر القصة والرواية، مختبر السينما والأفلام، مختبر الفنون البصرية، مختبر المسرح والفنون الأدائية، مختبر النشر والمكتبات، مختبر الخط العربي، مختبر الإعلام وقضايا المجتمع، مختبر التنمية الثقافية

(2) الذكرة والفنون الشعبية بين الأردن والسعودية: سرديات مشتركة؛ يستعرض التقرير أهم المخرجات والتوصيات التي طرحها المشرف والمشاركون خلال الندوة

مختبر السرد:



لقراءة التقرير: [اضغط هنا](#)

لمشاهدة الندوة: [اضغط هنا](#)

وفي عام 2024م تجدد مختبر الحوار الثقافي الخليجي بالشراكة مع مختبر السرديات الأردني لينتج عنه عدد من الندوات في مختبر أسميناه مختبر السرد، والذي قدمنا فيه عدد من الندوات ونسعى لإكماله في هذا العام 2025م. وكان أن قدمنا في عام 2024 عدد من الندوات على النحو التالي:

(1) "ملامح التكامل السياحي والآثاري والتاريخي بين المملكة العربية السعودية والمملكة الأردنية الهاشمية". يستعرض التقرير أهم المخرجات والتوصيات التي طرحها المشرف والمشاركون خلال الندوة

مختبرات جودة الحياة:

(2) حلقة (القلق المعاصر)

تم إطلاق برنامج جودة الحياة في عام 2018م كأحد برامج رؤية 2030 ليهتم بسبل تطوير نمط حياة الفرد من خلال توفر البيئة اللازمة لاستحداث خيارات أكثر حيوية تعزز من مشاركة المواطنين والمقيمين في الأنشطة الثقافية والرياضية والترفيهية. ويرتكز البرنامج على تطوير مؤشر أداء لقياس معايير جودة الحياة في المملكة عبر مفهومي «نمط الحياة» و«قابلية العيش» في مختلف المدن السعودية بكفاءة عالية وفق خطط تنفيذية دقيقة تشمل الاهتمام بالرياضة والثقافة والتراث والفنون والترفيه والترويج ونحوها

من هذا المنطلق أطلق البرنامج الثقافي بمركز الخليج للأبحاث عددا من الحلقات النقاشية في هذا الجانب على النحو التالي:

(1) مختبر جودة الحياة (مشكاة):

قدم مختبر «مشكاة» الكاتبة والتربوية الدكتورة بسمة السيوفي، وناقش المختبر عددا من المواضيع المهمة على النحو التالي:

(1) حلقة (معايير تطوير جودة السياحة ومتطلباتها)

مختبر جودة الحياة | حلقة نقاش (مشكاة)

مختبر الحوار الثقافي
Gulf Dialogue Lab

حلقة (2)
القلق المعاصر

إعداد وتقديم
د. بسمة عدنان السيوفي

الخميس 19 مايو
الموافق 8 ذو القعدة
1443 هـ الموافق 0730 مساعداً KSA

التسجيل في حلقة
النقاش يرجى مسح
رمز QR

د. أروى حسني عرب
معلق رئيسي

مركز الحوار الثقافي
Gulf Dialogue Lab

<https://gdl.grc.net>

لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

مختبر جودة الحياة | حلقة نقاش (مشكاة)

مختبر الحوار الثقافي
Gulf Dialogue Lab

حلقة (1)
التشافي من
العلاقات المؤذية

إعداد وتقديم
د. بسمة عدنان السيوفي

الأثنين 13 مارس
الموافق 8 رمضان
1443 هـ الموافق 1030 مساعداً KSA

التسجيل في حلقة
النقاش يرجى مسح
رمز QR

سميرة الفاضل
معلق رئيسي

مركز الحوار الثقافي
Gulf Dialogue Lab

<https://gdl.grc.net>

لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

مختبر جودة الحياة | حلقة نقاش (مشكاة)

مختبر الحوار الثقافي
Gulf Dialogue Lab

حلقة (3)
معايير تطوير جودة
السياحة ومتطلباتها

إعداد وتقديم
د. بسمة عدنان السيوفي

الأثنين 12 أغسطس
الموافق 13 صفر
1443 هـ الموافق 5 مساعداً KSA

التسجيل في حلقة
النقاش يرجى مسح
رمز QR

عبر جهول أحمد أبو سليمان
معلق رئيسي

مركز الحوار الثقافي
Gulf Dialogue Lab

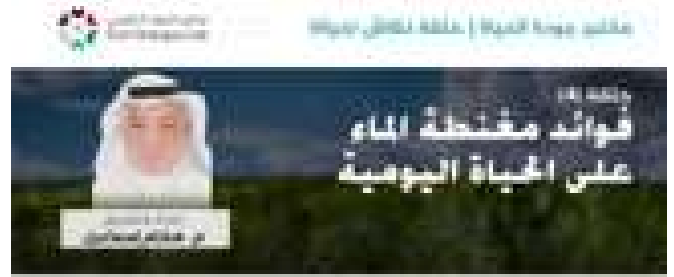
<https://gdl.grc.net>

لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

2) مختبر جودة الحياة (حياة):

قدم مختبر «حياة» المهندس البيئي هشام إسماعيل، وناقش المختبر عددا من المواضيع المهمة على النحو التالي:

1) حلقة (فوائد مغنطة الماء على الحياة اليومية)



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

3) حلقة (جودة البيئة الداخلية للمنازل وأماكن العمل)



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

2) حلقة (استخدام مواد البناء الخالية من المواد الضارة إشعاعياً)



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

5) حلقة (دور العناصر في صحة الإنسان)



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

احتفاء مركز الخليج للأبحاث باليوم الوطني:

تحتفي المملكة العربية السعودية في 23 سبتمبر بذكرى اليوم الوطني، وهو اليوم الذي تم تسمية البلاد باسم المملكة العربية السعودية، وتم توحيد الوطن على يد الملك المؤسس عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود طيب الله ثراه، وساهم البرنامج الثقافي بهذه المناسبة بإنتاج ونشر مقطع احتفائي مصور

لمشاهدة: [اضغط هنا](#)



بودكاست مركز الخليج للأبحاث:

بودكاست ثقافي سياسي لكل مهتم بقضايا الخليج الثقافية والسياسية والاقتصادية وكل ما يجري فيها من أحداث ومتغيرات جديدة، وخلال هذا العام 2024م تم نشر 26 حلقة في برامج بودكاست مركز الخليج للأبحاث على النحو التالي:



بودكاست «تجارب دبلوماسية»

الدبلوماسية منهج تحكمها الفطنة، وتصلها التجارب الواعية؛ هنا نستظهر بعض خفايا التجربة، وشيء من حكايا السياسة، وننقلها عبر بودكاست «تجارب دبلوماسية» مركز الخليج للأبحاث

(1) استضاف برنامج «تجارب دبلوماسية» السفير فيصل طراد في حلقة بعنوان: سفير في مسارين



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

(2) استضاف البرنامج السفير عبد العزيز تركستاني في حلقة بعنوان: سفير بلسان ياباني



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

(3) استضاف البرنامج السفير محمد أحمد طيب. في حلقة بعنوان: من التاريخ إلى أروقة السياسة



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

بودكاست «تفاصيل»: تفاصيل

حياتنا مجموعة من تفاصيل، ومشهدنا قائم على تفاصيل؛ في برنامج تفاصيل نبحر في ثنايا التجربة، ونغوص برفق، لنقف على جانب من أحداثها وقصصها، ونسلط الضوء على مختلف أنساقها المعرفية. وقد تم استضافة العديد من الشخصيات على النحو التالي

3) استضاف البرنامج المؤرخة والأكاديمية أ.د. دلال بنت مخلص الحربي التي نذرت نفسها لتوثيق تاريخ المرأة السعودية عبر عديد من مؤلفاتها ودراساتها

1) استضاف البرنامج السفير عصام عابد الثقفي في حلقة بعنوان: سفير بين قطبين



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

4) استضاف البرنامج الشابة شيما وحيل وناقشت الحلقة تساؤل الهوية الوجودي: من أنا؟

2) استضاف البرنامج الأديبة السعودية رجاء البوعلي في حلقة بعنوان: الكتابة الإبداعية صنعة ثقافة جادة



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

بودكاست «تفاصيل»: تفاصيل

حياتنا مجموعة من تفاصيل، ومشهدنا قائم على تفاصيل؛ في برنامج تفاصيل نبحر في ثنايا التجربة، ونغوص برفق، لنقف على جانب من أحداثها وقصصها، ونسلط الضوء على مختلف أنساقها المعرفية. وقد تم استضافة العديد من الشخصيات على النحو التالي

7) استضاف البرنامج أستاذ الإعلام الدكتور محمد الحيزان في حلقة بعنوان: الإعلام: واقعه ومآلاته



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

5) استضاف البرنامج المهندس عبدالله القرشي في حلقة بعنوان: السفير الشاعر حسن القرشي: أديب سعودي رائد



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

8) استضاف البرنامج الفنان النحات ربيع الأخرس في حلقة بعنوان: النحت بين زمنين لمشاهدة الحلقة:



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

6) استضاف البرنامج رئيس تحرير ومدير عام صحيفة مكة الأستاذ موفق النويصر. في حلقة بعنوان: المؤسسات الصحفية وخطورة السقوط في الهاوية



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

بودكاست «تفاصيل»: تفاصيل

حياتنا مجموعة من تفاصيل، ومشهدنا قائم على تفاصيل؛ في برنامج تفاصيل نبحر في ثنايا التجربة، ونغوص برفق، لنقف على جانب من أحداثها وقصصها، ونسلط الضوء على مختلف أنساقها المعرفية. وقد تم استضافة العديد من الشخصيات على النحو التالي

12) استضاف البرنامج الباحث والأديب السيد حسين بافقيه في حلقة بعنوان: مئوية النشر السعودي للاحتفاء بنشأة وتطور الحركة الثقافية في المملكة العربية السعودية

9) استضاف البرنامج الأستاذ محمد توفيق بلو (حفيد بابا طاهر) في حلقة بعنوان: بابا طهر سيرة نضال ثقافي حول رائد من رواد المعرفة والأدب وهو الشاعر طاهر زمشري



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

13) استضاف البرنامج الشيخة الدكتورة العنود الصباح في حلقة بعنوان: المين بعيون خليجية

10) استضاف البرنامج الدكتور محمد بودي في حلقة بعنوان: الأحساء أزهر شرق الجزيرة العربية



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

14) استضاف البرنامج الدكتور هاني تركي في حلقة بعنوان: قراءة في مؤشر المعرفة العالمي

11) استضاف البرنامج الكاتبة والأديبة ماجدة داغر في حلقة بعنوان: الإعلام الثقافي في زمن الشتات المعرفي



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)



بودكاست «أراء»:

لكل منا رأي، وفي مجلة آراء نستجمع ما يتراءى من آراء ننشرها كتابة، ونقوم بإعادة بث بعضها صوتا وصورة عبر برنامج آراء في بودكاست مركز الخليج للأبحاث

1) استضاف البرنامج الدكتورة خلود محمد الدعجة
دكتورة نظم سياسية مقارنة في حلقة بعنوان: قراءة
حول الممر الهندي الأوروبي
في التنمية الزراعية



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

2) استضاف البرنامج الدكتورة العنود إبراهيم الصباح
المدير الأسبق للمركز الإقليمي لحلف الشمال
الأطلسي. في حلقة بعنوان: مبادرة اسطنبول منصة
سياسية في شكل أمني



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

3) استضاف البرنامج العميد الركن م/ عمر العامري
في حلقة بعنوان: مبادرة اسطنبول والتحديات الراهنة



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

4) استضاف البرنامج العميد سعد بن سليمان الشهري
في حلقة بعنوان: معايير تشكل التحالفات



لمشاهدة الحلقة: [اضغط هنا](#)

مشاركات واجتماعات:

1) نظم البرنامج الثقافي بمركز الخليج للأبحاث بالتعاون مع مركز مشورة الأردني للدراسات محاضرة للدكتور عبدالعزيز في العاصمة عمان بتاريخ 30 يناير 2024 حول العلاقات الأردنية السعودية بحضور نخبة من أصحاب الدولة والمعالي والسعادة. وكان رئيس المركز الدكتور عبدالعزيز ومدير البرنامج الثقافي الدكتور زيد الفضيل قد تشرفوا بلقاء دولة رئيس الوزراء الدكتور بشر الخصاونة



2) شارك الدكتور زيد الفضيل مدير البرنامج الثقافي والإعلامي كمتحدث في جلسة بعنوان (الزمن الرقمي من منظور ثقافي وإعلامي) يوم الثلاثاء الموافق 21 مايو 2024م، ضمن جلسات منتدى الأردن للإعلام والاتصال الرقمي برعاية دولة رئيس الوزراء الدكتور بشر الخصاونة، وخلال حديثه أكد الدكتور الفضيل أن الزمن الرقمي أصبح يؤثر بشكل كبير على المعرفة، وأن الجمهور يتجه لقراءة الكتاب الإلكتروني للحصول على المعلومة السريعة وليس لقراءته كاملاً، والمعرفة يجب أن تكون كاملة





3) شارك مدير البرنامج الثقافي والإعلامي في احتفالية اليوم العالمي للغة العربية المقامة من قبل الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي بالشراكة مع مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية بالمملكة العربية السعودية، وذلك في إطار تعزيز ودعم حضور اللغة العربية تنفيذًا للقرار الوزاري رقم 49/13 ث الصادر عن مؤتمر وزراء خارجية الدول الأعضاء 2023.

5) اجتمع مدير البرنامج الثقافي الدكتور زيد الفضيل بمديرة عام الشؤون الثقافية بمنظمة التعاون الإسلامي الدكتورة أمينة الحجري لمناقشة سبل التعاون الممكنة، وذلك يوم الثلاثاء الموافق 21 يناير 2024م.

6) بحضور سعادة السفير عصام ثقفي ولفيف من المثقفين شارك الدكتور زيد الفضيل مدير البرنامج الثقافي والإعلامي في أمسية بتاريخ 27 فبراير بصالون المهرة الثقافي بجدة والتي جرى فيها الحديث حول: قيمة التأسيس: من دولة المدينة إلى مدينة الدولة

مشيرًا إلى الهمة العالية التي امتلكت لباب قادة الدولة السعودية منذ عهد المؤسس الأول الإمام محمد بن سعود وخلفائه من بعده، مرورًا بالمؤسس الثاني الإمام تركي بن عبدالله ابن الإمام محمد بن سعود، ووصولًا إلى الملك المؤسس عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن فيصل ابن الإمام تركي بن عبدالله ابن الإمام محمد بن سعود وخلفائه من بعده، وقوفًا على هذا العهد المبارك برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وقيادة ولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان هذه الهمة التي وحدت أرجاء الجزيرة العربية وأخرجتها من حالة الشتات والتجزئة إلى حالة الوحدة والاتحاد الكاملين. وبالتالي كان انتقالنا من بعد قرون من مفهوم دولة المدينة بجزرها المتباعدة والضعيفة، إلى مفهوم المدينة المتحدة مع أخواتها في ركاب دولة واحدة تحظى بالأمن والأمان والرخاء والازدهار. وهي نعمة نسأل الله أن يديمها ونشكره عليه، فبالشكر تدوم النعم



4) شارك مدير البرنامج الثقافي بمركز الخليج للأبحاث الدكتور زيد الفضيل في ندوة «دور العلماء والمثقفين الطاجيكيين في تنمية الثقافة والحضارة الإسلامية» التي أقيمت في العاصمة الطاجيكية دوشنبه بتاريخ 12-13 سبتمبر 2024، وبتنظيم مشترك بين الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي وحكومة طاجيكستان



8) استضاف كافية بيت هنية مدير البرنامج الثقافي والإعلامي بمركز الخليج للأبحاث الدكتور زيد الفصيل في حديث حول جدة التاريخية



7) مداخلة مدير البرنامج الثقافي والإعلامي الدكتور زيد الفصيل عبر برنامج علي هوك في إذاعة جدة للحديث حول «العادات والقيم السعودية الممتدة من التأسيس إلى الحاضر

للاستماع للمداخلة: [اضغط هنا](#)



مركز بيت هنية
 بأخذكُم في رحلة أسرة في اروقة جدة القديمة

مع الدكتور / زيد الفصيل

كاتب وكاتب في تاريخ الثمانينيات على يد الدكتور زيد الفصيل في التاريخ الحديث من عصر التوحيد بدمعة الملك عبد العزيز ووليد الفهد من المناصرة الشابة ونسبها بكتابة البرامج الثقافية لعمرو بن الخطاب الخولي في مكة واليمن كما شارك في موسوعة جدة التاريخية بيت الحج معاً فهدى من تاريخه وهدى الفهد من التاريخ وحديث الأركان الثمانية في العهد من الجوائز العلمية السعودية من قبل الملك عبد العزيز آل سعود الملكة الوطنية السعودية بالاعتماد على خبراته في التاريخ والتراث والتاريخ السعودية في الفصحى والتاريخ المعاصر والتراث الحضارة

ه فبراير
 ٧:٣٠ - ٩:٣٠ مساءً

كافية بيت هنية
 شارع عابر الفارات

مركز
 بيت هنية

بيت هنية
 EST. 1388

مذكرات التفاهم:

(1) تم توقيع مذكرة تعاون بين مركز الخليج للأبحاث ومنظمة التعاون الإسلامي.



(2) [تم توقيع مذكرة تفاهم بين مركز الخليج للأبحاث ومركز دراسات مشورة]



(3) تم توقيع مذكرة تعاون بين مركز الخليج للأبحاث ونادي منطقة الشرقية الأدبي.



www.ar.grc.net



**Gulf Research Center
Jeddah
(Main office)**

19 Rayat Alitihad Street
P.O. Box 2134
Jeddah 21451
Saudi Arabia
Tel: +966 12 6511999
Fax: +966 12 6531375
Email: info@grc.net



**Gulf Research Center
Riyadh**

Unit FN11A
King Faisal Foundation
North Tower
King Fahd Branch Rd
Al Olaya Riyadh 12212
Saudi Arabia
Tel: +966 112112567
Email: info@grc.net



**Gulf Research Center
Foundation Geneva**

Avenue de France 23
1202 Geneva
Switzerland
Tel: +41227162730
Email: info@grc.net



**Gulf Research Centre
Cambridge**

University of Cambridge
Sidgwick Avenue,
Cambridge CB3 9DA
United Kingdom
Tel:+44-1223-760758
Fax:+44-1223-335110



**Gulf Research Center
Foundation Brussels**

Avenue de
Cortenbergh 89
4th floor, 1000
Brussels
Belgium



مركز الخليج للأبحاث | Gulf Research Center | Gulf Research Center Foundation

www.grc.net

مركز الخليج للأبحاث
Gulf Research Center